

Принято
Педагогическим советом
протокол №__
от _____

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Школа №150»
_____ О.И.Щербинина
Введено в действие приказом
№____ от «__» ____ 20____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 150»

Приволжского района города Казани

по родной литературе (русской)

на уровень основного общего образования

Рабочая программа ООО разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 126-ФЗ);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»

Личностные УУД

У учащегося будут сформированы:

- ☐ Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России);
- ☐ Чувство ответственности и долга перед Родиной, идентичность с территорией, с природой России, идентификация себя в качестве гражданина России;
- ☐ осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания, идентификация себя как полноправного субъекта общения;
- ☐ готовность к конструированию образа партнера по диалогу;
- ☐ ответственное отношение к учению;
- ☐ готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- ☐ готовность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- ☐ готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров;
- ☐ сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- ☐ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей,

сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Учащийся получит возможность для формирования:

☐ эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера, способности понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; основ художественной культуры как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребности в общении с художественными произведениями. активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности. Средство достижения личностных результатов - тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД.

Учащийся научится:

- ☐ оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- ☐ находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- ☐ соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ☐ устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности, по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- ☐ сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- ☐ определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- ☐ систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- ☐ отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- ☐ в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне владеть умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости; развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;
- ☐ определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ☐ проговаривать последовательность действий на уроке;

☐ учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;

☐ учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД.

Учащийся научится:

☐ устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

☐ резюмировать главную идею текста;

☐ критически оценивать содержание и форму текста;

☐ находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

☐ ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

☐ ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

☐ находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

☐ делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

☐ преобразовывать информацию из одной формы в другую;

☐ подробно пересказывать небольшие тексты;

☐ учащийся научится смысловому чтению.

Учащийся получит возможность научиться:

☐ извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

☐ выделять явление из общего ряда других явлений;

☐ определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений.

Коммуникативные УУД.

Учащийся научится:

☐ владеть всеми видами речевой деятельности;

☐ адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения;

☐ умению воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

☐ умению создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

☐ владеть различными видами монолога и диалога;

☐ соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических

норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

☐ научиться умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

☐ работать индивидуально и в группе;

☐ находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

☐ формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; ☐ определять возможные роли в совместной деятельности;

☐ играть определённую роль в совместной деятельности;

☐ оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

☐ слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;

- ☐ договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- ☐ учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- ☐ владеть разными видами чтения;
- ☐ адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров;
- ☐ свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- ☐ принимать позицию собеседника, понимая позицию другого,
- ☐ различать в речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. «потребного будущего».

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература(русская)»

5 класс

Предметные результаты

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

Учащийся научится:

- ☐ осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- ☐ формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- ☐ понимать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- ☐ понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- ☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Поэзия пушкинской поры.

Учащийся научится:

- ☐ воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ☐ анализировать художественное произведение;
- ☐ составлять устный рассказ по картинке;
- ☐ осознавать значимость чтения и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое

досуговое чтение.

Литературные сказки XIX- XX веков.

Учащийся научится:

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- ☐ осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Поэзия второй половины XIX века.

Учащийся научится:

- ☐ воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ☐ осознавать значимость чтения и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации

отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- ☐ анализировать художественное произведение;
- ☐ понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Проза конца XIX- начала XX века.

Учащийся научится:

- ☐ осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- ☐ пересказывать художественный текст;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ☐ формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ обеспечивать культурную самоидентификацию;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Поэзия конца XIX- начала XX века.

Учащийся научится:

- ☐ воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ☐ анализировать художественное произведение;
- ☐ понимать родную литературу как одну из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- ☐ формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Поэзия 20 – 50-х годов XX века.

Учащийся научится:

- ☐ воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ☐ составлять устный рассказ по картинке;
- ☐ анализировать художественное произведение.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- ☐ развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции

Проза о Великой Отечественной войне.

Учащийся научится:

- ☐ воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ☐ подробно пересказывать текст;
- ☐ составлять устный рассказ по картинке;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ☐ анализировать художественное произведение;
- ☐ сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- ☐ давать характеристику героев.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ обеспечивать культурную самоидентификацию;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Учащийся научится:

- ☐ анализировать художественное произведение;
- ☐ сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- ☐ давать характеристику героев;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ☐ подробно пересказывать текст;
- ☐ составлять устный рассказ по картинке;

☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

☐ осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Проза о детях.

Учащийся научится:

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

анализировать художественное произведение;

сравнивать произведения разных жанров и авторов;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

давать характеристику героев;

воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

☐ формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;

☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Поэзия второй половины XX века.

Учащийся научится:

☐ анализировать художественное произведение;

☐ воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; составлять устный рассказ по картинке.

Учащийся получит возможность научиться:

☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

☐ развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Проза русской эмиграции.

Учащийся научится:

☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; анализировать художественное произведение;

☐ давать характеристику героев;

☐ воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся; сравнивать произведения разных жанров и авторов;

☐ подробно пересказывать текст;

☐ составлять устный рассказ по картинке;

☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

☐ осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.

Учащийся научится:

- ☐ осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- ☐ понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ осознавать значимость чтения и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- ☐ развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- ☐ формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- ☐ обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- ☐ формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»
6класс**

Предметные результаты

Русский фольклор. Древнерусская литература.

Учащийся научится:

- ☐ анализировать художественное произведение;
- ☐ понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ☐ осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- ☐ сформирует потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- ☐ понимать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-

культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

☐ понимать родную литературу (русскую) как одну из основных национально - культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

☐ обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры русского народа, российской и мировой культуры.

Учащийся получит возможность научиться:

☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

Поэзия пушкинской поры.

Учащийся научится:

☐ анализировать художественное произведение;
составлять устный рассказ по картинке;

☐ воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

☐ понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

☐ аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;

☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Литературные сказки XIX- XX веков.

Учащийся научится:

☐ понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

☐ сравнивать произведения разных жанров и авторов; ☐ давать характеристику героев;

☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
анализировать литературную сказку.

Учащийся получит возможность научиться:

воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;

☐ развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

☐ осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Поэзия второй половины XIX века.

Учащийся научится:

☐ анализировать художественное произведение;

- ☐ понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ☐ формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Проза конца XIX- начала XX века.

Учащийся научится:

- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ☐ формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- ☐ понимать родную литературу (русскую) как одну из основных национально - культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- ☐ обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры русского народа, российской и мировой культуры;
- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- ☐ осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ пересказывать художественный текст.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- ☐ обеспечивать культурную самоидентификацию.

Поэзия конца XIX - начала XX века.

Учащийся научится:

- ☐ анализировать художественное произведение;
- ☐ понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое

досуговое чтение.

Поэзия 20 – 50-х годов XX века.

Учащийся научится:

- ☐ анализировать поэтический текст;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

Проза о Великой Отечественной войне.

Учащийся научится:

- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст;
- ☐ составлять устный рассказ по картинке;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; анализировать художественное произведение;
- ☐ сравнивать произведения разных жанров и авторов; давать характеристику героев;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- ☐ обеспечивать культурную самоидентификацию;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Учащийся научится:

- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст;
- ☐ составлять устный рассказ по картинке;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; анализировать художественное произведение;
- ☐ сравнивать произведения разных жанров и авторов; давать характеристику героев;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Проза о детях.

Учащийся научится:

- ☐ анализировать художественное произведение;
- ☐ сравнивать произведения разных жанров и авторов; ☐ подробно пересказывать текст;
- ☐ составлять устный рассказ по картинке;
- ☐ составлять характеристики литературных героев;
- ☐ понимать родную литературу (русскую) как одну из основных национально - культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- ☐ обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры русского народа, российской и мировой культуры;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ☐ формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Поэзия второй половины XX века.

Учащийся научится:

- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; анализировать художественное произведение;
- ☐ подробно пересказывать текст;
- ☐ сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ☐ составлять устный рассказ по картинке;

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- ☐ развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Проза русской эмиграции.

Учащийся научится:

- ☐ подробно пересказывать текст;
- ☐ составлять устный рассказ по картинке;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ☐ анализировать художественное произведение;
- ☐ составлять характеристики литературных героев;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся; сравнивать произведения разных жанров и авторов.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.

Учащийся научится:

- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- ☐ формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ☐ осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- ☐ понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- ☐ обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- ☐ формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

Планируемые результаты учебного предмета «Родная русская литература»

7 класс

Предметные результаты.

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

Учащийся научится:

- ☐ анализировать художественное произведение;
- ☐ понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ☐ осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- ☐ сформирует потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- ☐ понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных

ценностей народа, как особый способ познания жизни;

- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ☐ быть квалифицированным читателем со сформированным эстетическим вкусом, способным аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
- ☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

Поэзия пушкинской поры.

Учащийся научится:

- ☐ сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,
- ☐ анализировать художественное произведение;
составлять устный рассказ по картинке;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ☐ аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

Литературные сказки XIX – XX веков.

Учащийся научится:

- ☐ критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- ☐ анализировать художественное произведение;

- ☐ сравнивать произведения разных жанров и авторов;
давать характеристику героев;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать

прочитанное;

- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ☐ осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Поэзия второй половины XIX века.

Учащийся научится:

- ☐ анализировать художественное произведение;
- ☐ понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ☐ формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Проза конца XIX- начала XX века.

Учащийся научится:

- ☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ☐ осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- ☐ пересказывать художественный текст;
- ☐ быть квалифицированным читателем со сформированным эстетическим вкусом, способным аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ☐ формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе

изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- ☐ обеспечивать культурную самоидентификацию;

Поэзия конца XIX- начала XX века.

Учащийся научится:

- ☐ анализировать художественное произведение;
- ☐ понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Поэзия 20 – 50-х годов XX века.

Учащийся научится:

- ☐ обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- ☐ составлять устный рассказ по картинке;
- ☐ анализировать художественное произведение;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- ☐ развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Проза о Великой Отечественной войне.

Учащийся научится:

- ☐ критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ☐ анализировать художественное произведение;
- ☐ сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- ☐ давать характеристику героев;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ☐ подробно пересказывать текст;
- ☐ составлять устный рассказ по картинке;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ осознать коммуникативно – эстетические возможности родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и

мировой культуры;

- ☐ обеспечивать культурную самоидентификацию;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Учащийся научится:

- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст;
- ☐ составлять устный рассказ по картинке;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; анализировать художественное произведение;
- ☐ сравнивать произведения разных жанров и авторов; составлять характеристики литературных героев;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- ☐ формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Проза о детях.

Учащийся научится:

- ☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- ☐ осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ☐ составлять характеристики литературных героев;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; анализировать художественное произведение;
- ☐ сравнивать произведения разных жанров и авторов; подробно пересказывать текст;
- ☐ составлять устный рассказ по картинке.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ☐ формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Поэзия второй половины XX века.

Учащийся научится:

- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; анализировать художественное произведение;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ☐ составлять устный рассказ по картинке;
- ☐ создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение. Учащийся получит возможность научиться:
- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- ☐ развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Проза русской эмиграции.

Учащийся научится:

- ☐ анализировать художественное произведение;
- ☐ составлять характеристики литературных героев;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся; сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- ☐ подробно пересказывать текст;
- ☐ составлять устный рассказ по картинке;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.

Учащийся научится:

- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- ☐ быть квалифицированным читателем со сформированным эстетическим вкусом, способным аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ☐ формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ☐ осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- ☐ понимать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего

характера;

☐ развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Учащийся получит возможность научиться:

☐ формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

☐ обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

☐ формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

Планируемые результаты учебного предмета «Родная русская литература»

8 класс

Предметные результаты

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

Учащийся научится:

☐ формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

☐ понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
анализировать художественное произведение;

☐ понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

☐ осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

☐ развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Учащийся получит возможность научиться:

☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

☐ аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;

☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Поэзия пушкинской поры.

Учащийся научится:

формированию эстетического вкуса;

умению аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных формах; воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

анализировать художественное произведение; составлять устный рассказ по картинке.

Учащийся получит возможность научиться:

создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

Литературные сказки XIX- XX веков.

Учащийся научится:

- ☐ составлять характеристики литературных героев;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ☐ критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ☐ анализировать художественное произведение;
- ☐ сравнивать произведения разных жанров и авторов.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ☐ осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального *восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

Поэзия второй половины XIX века.

Учащийся научится:

- ☐ анализировать художественное произведение;
- ☐ понимать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- ☐ составлять характеристики литературных героев;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ☐ формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Проза конца XIX- начала XX века.

Учащийся научится:

- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от

научного, делового, публицистического;

☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

☐ осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

☐ пересказывать художественный текст;

☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

☐ формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Учащийся получит возможность научиться:

☐ осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

☐ обеспечивать культурную самоидентификацию;

☐ понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый *способ познания жизни*;

☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Поэзия конца XIX- начала XX века.

Учащийся научится:

☐ анализировать художественное произведение;

☐ понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

☐ воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

☐ формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;

☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

Поэзия 20 – 50-х годов XX века.

Учащийся научится:

☐ обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского)

на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

☐ составлять устный рассказ по картинке;

☐ понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

☐ анализировать художественное произведение;

☐ воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного

. Учащийся получит возможность научиться:□

- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- владеть смысловым и эстетическим анализом текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Проза о Великой Отечественной войне.

Учащийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое

чтение.

Проза о детях.

Учащийся научится:

- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; анализировать художественное произведение;
- ☐ сравнивать произведения разных жанров и авторов; подробно пересказывать текст;
- ☐ составлять устный рассказ по картинке;
- ☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- ☐ осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ☐ давать характеристику героев;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Поэзия второй половины XX века.

Учащийся научится:

- ☐ воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ☐ анализировать художественное произведение;
- ☐ чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- ☐ составлять устный рассказ по картинке;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- ☐ развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Проза русской эмиграции.

Учащийся научится:

- ☐ сравнивать произведения разных жанров и авторов; подробно пересказывать текст;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ☐ анализировать художественное произведение; ☐ давать характеристику героев;

- ☐ воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся; видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- ☐ соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.

Учащийся научится:

- ☐ осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- ☐ понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- ☐ формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся получит возможность научиться:

формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; ☐ формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

Планируемые результаты учебного предмета «Родная русская литература»

9 класс

Предметные результаты

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

Выпускник научится:

- ☐ видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- ☐ формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- ☐ понимать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-

культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; анализировать художественное произведение;
- ☐ понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ☐ осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- ☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- ☐ аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
- ☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Поэзия пушкинской поры

Выпускник научится:

- ☐ формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ☐ высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ анализировать художественное произведение;
- ☐ составлять устный рассказ по картинке.

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ☐ аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

Литературные сказки XIX- XX веков.

Выпускник научится:

- ☐ составлять характеристики литературных героев;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ☐ соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- ☐ критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ☐ анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- ☐ сравнивать произведения разных жанров и авторов.

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ☐ осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ☐ соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Поэзия второй половины XIX века.

Выпускник научится:

- ☐ анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- ☐ видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- ☐ понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- ☐ давать характеристику героев;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ☐ формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств.

Проза конца XIX- начала XX века.

Выпускник научится:

- ☐ анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

- ☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ☐ осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- ☐ пересказывать художественный текст;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

☐ формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ обеспечивать культурную самоидентификацию;
- ☐ понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Поэзия конца XIX- начала XX

века. Выпускник научится:

- ☐ анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- ☐ видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- ☐ понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- ☐ формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Поэзия 20 – 50-х годов XX века.

Выпускник научится:

- ☐ обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- ☐ анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- ☐ понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- ☐ соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении

учителя, учащихся;

☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,

☐ формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник получит возможность научиться:

☐ соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;

☐ развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

☐ развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Проза о Великой Отечественной войне.

Выпускник научится:

☐ анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

☐ сравнивать произведения разных жанров и авторов;

☐ воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

☐ критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

☐ давать характеристику героев;

☐ составлять устный рассказ по картинке;

☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

☐ соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;

☐ осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

☐ обеспечивать культурную самоидентификацию;

☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Выпускник научится:

☐ анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

☐ сравнивать произведения разных жанров и авторов;

☐ давать характеристику героев;

☐ воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;

☐ чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

☐ видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; составлять устный рассказ по картинке;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- ☐ формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ☐ соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Проза о детях.

Выпускник научится:

- ☐ видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- ☐ соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- ☐ анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- ☐ составлять устный рассказ по картинке;
- ☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- ☐ осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ☐ давать характеристику героев;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ☐ соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ☐ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ☐ видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- ☐ чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и

динамику авторских чувств;

- ☐ составлять устный рассказ по картинке;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- ☐ развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ☐ чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств.

Проза русской эмиграции.

Выпускник научится:

- ☐ сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- ☐ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ☐ соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- ☐ анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- ☐ давать характеристику героев;
- ☐ воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся; видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- ☐ соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности.

Выпускник получит возможность научиться:

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Поэзия второй половины XX века.

Выпускник научится:

- ☐ соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- ☐ анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,
- ☐ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ☐ воспринимать осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий

авторов – лауреатов премий и конкурсов.

Выпускник научится:

- ☐ осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- ☐ понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- ☐ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- ☐ развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ☐ участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ☐ видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- ☐ соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- ☐ анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- ☐ владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- ☐ формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- ☐ соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.
- ☐ формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- ☐ обеспечивать культурную самоидентичность

2. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

5 класс

Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.(1)

Славянская мифология

Из литературы XIX века

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

Из литературы XX века

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.

.

6 класс

Введение Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Литературная сказка.

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Тимуровцы сейчас. Какие они?»

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

7 класс

Введение (1) Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века

И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века

Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Из литературы XX – XXI века

А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю. М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

8 класс

Введение. Родная литература как способ познания жизни.

Из древнерусской литературы Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».

Из литературы XVIII века

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Из литературы XIX века

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»

Из литературы XX века

Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. Или **Васильев Б.П.** «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Практикум выразительного чтения.

Ю. Левитанский «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

9 класс

Введение. Прогноз развития литературных традиций.

Из русской литературы XVIII века

Н. М. Карамзин «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века

Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. **Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Анализ стихотворения

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.

А. М. Горький «Макар Чудра». Герои неоромантизма.

А.И. Куприн «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Две героини, две судьбы.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

В. Быков Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

Из современной русской литературы

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Т.Н. Толстая «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.

Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».

3. Тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
5 класс		
Введение. Славянская мифология	6	Знакомство с славянским пантеоном богов. Славянские мифы.
Из русской литературы XIX века	9	Актуализируют знания о литературе XIX века. Углубляют знания о жанре басни. Осваивают понятие об авторской сказке
Из русской литературы XX века	13	Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты писателей 1-й половины XX века
Родная природа в произведениях поэтов XX	4	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов

века		XX века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями
Творчество писателей и поэтов Новосибирской области	3	Знакомятся с творчеством писателей и поэтов Новосибирской области
Итого 5 класс	35	
6 класс		
Введение. Русский фольклор.	2	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому. Актуализируют знания о литературной сказке.
Древнерусская литература	3	Актуализируют знания о древнерусской литературе .
Из русской литературы XVIII века	1	Актуализируют знания о литературе XVIII века
Из русской литературы XIX века	7	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.
Из русской литературы XX века	15	Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанровую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.
Современная литература	6	Знакомятся с творчеством писателей и поэтов Новосибирской области. Готовят презентации, минипроекты, выступления.
Итого 6 класс	35	
7 класс		
Введение. Русский фольклор	4	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека
Древнерусская литература	4	Актуализируют знания о древнерусской литературе.
Из русской литературы XIX века	6	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патристической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
Из русской литературы XX – XXI века	15	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы.
Современная литература	6	Знакомятся с творчеством современных писателей и поэтов Новосибирской области. Готовят презентации, проекты, выступления.
Итого 7 класс	35 часов	
8 класс		
Введение. Из древнерусской литературы	4	Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанра летописи
Из литературы XVIII века	6	Актуализируют знания о литературном процессе

		XVIII века. Определяют специфику и уникальность жанра произведения
Из русской литературы XIX века	11	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
Из русской литературы XX века	8	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть.
Современная литература	6	Знакомятся с творчеством писателей и поэтов Новосибирской области. Готовят презентации, минипроекты, выступления.
Итого 8 класс	35 часов	
9 класс		
Введение. Прогноз развития литературных традиций	1	Обобщают знания о литературных традициях родной русской литературы, знакомятся с прогнозом их развития.
Древнерусская литература	1	Актуализируют знания о древнерусской литературе.
Русской литературы XVIII века	2	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Знакомятся с прозой русского романтического направления 18 века
Русской литературы XIX века	20	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовнонравственной направленности.
Русской литературы XX века	9	Актуализируют знания о литературном процессе XX. Учатся производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте.
Резервное время	1	Готовят презентации, проекты, выступления.
Итого 9 класс	34 часов	
Всего 5-9 класс	174 часа	